

## Chi siamo

### Cinzia Rustignoli



Insegnante di scuola primaria, presta servizio nel ruolo di scuola comune dopo aver lavorato come insegnante di sostegno per quindici anni.

Interessata alle arti in genere, ha frequentato molteplici corsi, seminari, convegni, esplorando e approfondendo i mondi delle varie forme d'arte: musica, arti visive, teatro.

Si forma come danza terapeuta presso il Centro Danza e Movimento di Firenze nel metodo di Maria Fux e in DMT in chiave simbolica.

Ha curato la regia di molti spettacoli teatrali realizzati in ambito scolastico e non.

Conduce laboratori per adulti e bambini di danza creativa e danzaterapia.

### Davide Amaduzzi



Insegnante di Musica, diplomato in Pianoforte dal 1990; Musicoterapeuta Qualificato svolge dal 1991 attività di musicoterapia con bambini, ragazzi, adulti ed anziani ed attività di formazione per bambini ed adulti. Svolge attività di Insegnante di sostegno dal 1999 nella Scuola Media Inferiore e Superiore.

## INFORMAZIONI, DATE & ISCRIZIONI

Il laboratorio creativo comprende 8 incontri che si svolgeranno nei mesi di febbraio e marzo 2015 nelle seguenti sedi:

Palestra Centro Kinesia Via Viareggio 61,  
S. Mauro - Cesena

**mercoledì: dalle 16.15 alle 17.15 (5-7 anni)  
dalle 17.30 alle 18.30 (8-10 anni)**

Aula danza Scuola Primaria "B. Munari"  
via Anna Frank, 185 – S.Egidio Cesena

**Venerdì: dalle 16.15 alle 17.15 (5-7 anni)  
dalle 17.30 alle 18.30 (8-10 anni)**

Il laboratorio si effettuerà con 6/12 partecipanti. La quota di partecipazione per gli 8 incontri di 1h, comprensiva dei materiali creativi, è di 100 €.

E' inoltre obbligatorio, per fini assicurativi, la tessera associativa (20 €).

### COSA SERVE

Un paio di calzini antiscivolo, abbigliamento comodo.

### Info e iscrizioni

Associazione Culturale *La Corte delle Arti*

[cortedellearti@alice.it](mailto:cortedellearti@alice.it)

345 9962808



## **Movimento creativo**

per bambini

laboratorio psicomotorio espressivo

*movimento suono relazione*

condotto da

**Cinzia Rustignoli**

Insegnante - danzaterapeuta

**Davide Amaduzzi**

Insegnante - pianista - musicoterapeuta

Febbraio - Marzo 2015

Il laboratorio che proponiamo, per le sue caratteristiche metodologiche, ha una duplice valenza:

- Educativa e formativa per tutti i bambini;
- Riabilitativa per tutti i bambini che presentano Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA), difficoltà relazionali, iperattività e deficit dell'attenzione, disturbi del comportamento, disabilità o Bisogni Speciali (BES).

L'idea centrale di questo laboratorio è l'uso del corpo come principale strumento comunicativo che si esprime attraverso il movimento e la danza naturale. Verranno utilizzati elementi di Danza Movimento Terapia seguendo il metodo Maria Fux che si basa sulla capacità espressiva e liberatoria della danza, e la Musicoterapia Integrata che si fonda su un utilizzo artistico-comunicativo del suono e della musica quali strumenti di comunicazione.

Nel laboratorio si useranno alcuni semplici materiali quali: fogli di giornale, sedie, teli colorati, elastici, piume, strumenti musicali vari. Il lavoro con questi oggetti favorisce la possibilità di ritrovare movimenti nascosti e di riscoprirne il senso, diventando la voce del proprio mondo interiore. S'integrerà il movimento alla voce, alla musica, al ritmo, al colore e al disegno, producendo così nuove modalità espressive, dando vita a parole, pensieri, colori, nella fusione di più linguaggi creativi. L'educazione dei bambini attraverso l'uso del movimento e del suono quali Strumenti di Relazione, mirerà alla valorizzazione delle potenzialità e dell'individualità di ciascun bambino, in un contesto di gioco.

L'educazione alla Danza, al Movimento Creativo e alla Musica stimolano capacità come la memoria, la concentrazione, l'empatia, liberando la fantasia, l'espressività, la capacità di osservazione e quella di emozionarsi nella relazione personale ed interpersonale.

Questa esperienza lo è a maggior ragione per i

bambini, che ancora liberi dai tabù e dai condizionamenti culturali si espongono alla danza come al gioco, con spontaneità e senza timore.

La Danza e la Musica aiutano i bambini a relazionarsi in modo sensibile e profondo, accompagnandoli nello scoprire, conoscere, ad apprezzare e vivere meglio nel proprio corpo insieme agli altri.

L'arte del suono, della danza e del movimento, infatti, non si basano su una logica competitiva, ma su un modello cooperativo che punta a sviluppare e migliorare le relazioni con sé e con gli altri, sviluppando l'amore per le Arti e la creatività umana. La danza e la musica ci fanno conoscere il piacere e la magia che nascono dal condividere momenti di intense emozioni che aiutano ciascun bambino a crescere meglio, in armonia, trasformando i propri comportamenti disfunzionali in movimenti sonori armonici e produttivi.

## **OBIETTIVI**

### **Far vivere ai bambini il piacere del movimento.**

La Danzaterapia è in primo luogo un'attività fisica e una delle prime sensazioni che dà l'utilizzo del corpo è il puro piacere, che viene incrementato praticando un movimento ritmico e coordinato con l'accompagnamento musicale.

### **Affinare le funzioni psicomotorie.**

Nel piacere dei movimenti che nascono nella propria danza ed attraverso i suggerimenti psicomotori del conduttore, i bambini imparano a utilizzare il corpo, affinando capacità quali la rapidità, la precisione e la coordinazione visuomotoria e visuospatiale dei movimenti. L'attenzione è rivolta anche all'equilibrio e alla coscienza del tempo, del ritmo e dello spazio, nell'intento di sviluppare una capacità motoria globale.

### **Consolidare l'immagine di sé e lo schema corporeo.**

Nella pratica della Danzaterapia, grazie alle sensazioni cinestesiche che produce, viene arricchito lo schema corporeo, vale a dire le sensazioni che riguardano la

postura. L'immagine corporea è strettamente legata con lo sviluppo di un'immagine fisica, dove ogni emozione si esprime nel modello di portamento del corpo.

### **Educare all'ascolto**

Generare attenzione d'ascolto (suono-silenzio/ movimento-immobilità) per migliorare l'articolazione e la coordinazione linguistica e psicomotoria del bambino;

### **Stimolare la creatività**

Stimolare l'espressione di sé e la creatività attraverso l'utilizzo della Musica e del Movimento Creativo con proposte che ciascun bambino elaborerà a livello motorio, grafico-pittorico, plastico, linguistico e musicale;

### **Educare alle emozioni**

La Danzaterapia e la Musicoterapia Integrata sono concepite in forma di gioco, quale spazio simbolico dove esprimere emozioni e conflitti, dove affermare la propria identità. Servendosi della comunicazione non verbale il movimento creativo e il suono permettono l'espressione di sé anche nei casi in cui il linguaggio verbale risulti compromesso.

### **Aumentare la fiducia in sé e l'autostima.**

La danzaterapia e la musicoterapia contribuiscono ad una maggiore conoscenza e accettazione di sé, al riconoscimento dei propri limiti, ma anche delle proprie risorse, alla valorizzazione della persona e delle differenze.

### **Aumentare la relazione, la tolleranza, la sensibilità, la collaborazione, la conoscenza e il rispetto delle differenze.**

Utilizzare in gruppo il modello del *dialogo sonoro* e del *dialogo corporeo* per facilitare la soluzione delle problematiche di comunicazione personale ed interpersonale;

Imparare a relazionarsi agli altri e allo spazio in modo rispettoso e conforme alle regole attraverso l'operatività diretta.